

That's Texas

Choreographie: Bill Baron & Indahwati Rahardja

Beschreibung:	32 count, 2+2 wall, improver line dance; 4 restarts, 0 tags
Musik:	That's Texas von Cody Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch-heel-stomp, Mambo forward, shuffle back turning ½ r, touch-heel-stomp

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S2: Point-¼ Monterey turn r-point & heel & heel & cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step, touch behind, back, heel, step-touch behind-touch behind, back-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Mambo forward, Mambo back, heel grind turning ¼ r, step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Hacke vorn aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen/rechter Hacke und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende